

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом творчества  
Торбеевского муниципального района Республики Мордовия»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 29.08.2025г. №1



Утверждаю:  
Директор *Ванюшкина С. А.*  
Приказ от 29.08.2025г. №28

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

**«Торцевание»**

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель (разработчик):

Житина Елена Антоновна,

педагог дополнительного образования

Торбеево - 2025

## Пояснительная записка

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумагокручения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги. Объёмный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

Существуют два вида торцевания :

- на бумаге (торцовки приклеивают на бумагу - основу)
- на пластилине (торцовками выкладывается основа из пластилина)

Торцевание на бумаге бывает :

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);
- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение;
- многослойное (торцовки вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой).

Торцевание на пластилине бывает:

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности заготовки);
- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение).

### **Нормативные основания для создания дополнительной общеразвивающей программы:**

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

**Направленность программы:** художественная.

**Новизна данной программы.** Обучающиеся, занимающиеся торцеванием, приобретают такие качества, как: усидчивость, целеустремленность, умение

доводить начатое дело до конца, аккуратность, развивают собственный творческий потенциал. При выполнении работ у обучающихся развиваются наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук.

### **Актуальность**

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствуют развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа «Торцевание» рассчитана на 108ч.

Работы в технике «торцевание» привлекают своими результатами. Обучающиеся испытывают радость от сделанной своими руками картины, поделки, панно. Неменьшее удовольствие доставляет изготовление подарков для друзей, взрослых. Таким образом, торцевание является эффективным средством трудового и эстетического воспитания детей.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.**

**Цель:** развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий торцеванием.

### **Задачи:**

### **Образовательные:**

-познакомить с начальными сведениями о технике торцевания, материалами и инструментами, применяемыми в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;

-научить гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

-обучить техникам торцевания: контурное торцевание, торцевание на плоскости, объемное торцевание;

-научить оформлять готовые изделия.

### **Развивающие:**

-развивать моторику рук и глазомер;

- развивать цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону, подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга;

-формировать личностные качества (усидчивость, последовательность, трудолюбие, аккуратность);

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

-развивать способности обучающихся решать творческие задачи.

### **Воспитывающие:**

-воспитывать внимание, аккуратность, терпение, целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

-прививать эстетический вкус;

-прививать умение использовать полученные ранее знания; - предоставить возможность социализации каждому ребёнку;

-способствовать формированию интереса и уважения к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1	Раздел 1: Введение				Входной контроль
2	Раздел 2: Торцевание				Текущий контроль, педагогическое наблюдение
	Итого часов	108	3	105	

## Содержание программы

**Тема 1.** Знакомство. Правила техники безопасности.

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Тема 2.** История возникновения техники торцевания.

Теория: виды торцевания (виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, гофрокартон, глянцевый картон, салфетки)

**Тема 3.** Основные приемы работы с салфетками.

Теория: торцевание – основное понятие. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания.

Практика: знакомство со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.

**Тема 4.** Перевод рисунка на основу. Подготовка торцовок. Приобретение навыков торцевания.

Практика. Способы перенесения изображения (приклеивание готового изображения на картон (или другую поверхность), копирование при помощи копировальной бумаги, использование готовых лекал. Увеличение и уменьшение изображения. Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами.

#### **Тема 5. «Осенний лист» (контурное торцевание).**

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

#### **Тема 6. «Веточка рябины в вазе»**

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

#### **Тема 7. Торцевание на пластилине. «Голубь».**

Практика: основные приемы лепки из пластилина (Разной величины шарики). Подготовка поверхности, крепление на пластилине. Крепление декоративных элементов. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Изготовление цветов из бумаги. Декоративное оформление изделия. Анализ готовых работ.

#### **Тема 8. «Лесные жители».**

Практика: изготовление. Закрепление бумаги на пластилине. Декоративное оформление изделия (техника объемного торцевания -

приклеивание торцовки под углом). Освоение навыков в технике объемное торцевание. Анализ готовых работ.

#### **Тема 9. Подарок ко Дню матери «Море цветов».**

Практика: работа по замыслу. Самостоятельный подбор инструментов и материалов для работы. Закрепление полученных знаний и умений по пройденному материалу. Умение подбирать и комбинировать узоры, декоративные элементы и т.п., подготовка поверхности к торцеванию. Выполнение изделия. Анализ готовых работ.

#### **Тема 10. «Богатый урожай».**

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

#### **Тема 11. «Великолепная снежинка».**

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

#### **Тема 12. «Снеговик - новогодний друг».**

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

#### **Тема 13. «Вифлеемская звезда».**

Практика: выбор рисунка, перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

#### **Тема 14. «Ангел».**



Практика: зарисовать эскиз. Основные приемы лепки из пластилина (шарик, колбаска, замкнутое кольцо). Подготовка поверхности. Крепление на пластилине. Крепление декоративных элементов. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Декоративное оформление изделия. Анализ готовых работ.

#### **Тема 15. «По морям».**

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

#### **Тема 16. «Открытка к Дню защитника Отечества».**

Практика: выбор рисунка, перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

#### **Тема 17. Праздничная открытка «Узор для мамы ».**

Практика: выбор рисунка, перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

#### **Тема 18. Праздничная открытка «Бабушкин сад».**

Практика: выбор рисунка, перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

#### **Тема 19. «Ракета»**

Практика: выбор рисунка, перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

#### **Тема 20. Открытка к 9 Мая «Символ Победы».**

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

### **Тема 21. Праздничная открытка «Салют»**

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

**Личностные результаты:** • формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

**Метапредметные результаты:** • соблюдение требований безопасности труда и правил пользования ручными инструментами.

• выделение в изделии основных частей и определение их формы;

- умение выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- умение организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- умение экономно и рационально расходовать материалы;
- осуществление наблюдений и исследований свойств различных материалов;
- оценивание процесса и результата своего труда;
- выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ в данной технике.

**Предметные результаты:** • знание истории ремесел и рукоделий, роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- знание и понимание терминов основных изучаемых понятий техники торцевания, назначения и свойств материалов, назначения применяемых ручных инструментов, видов, приемов и последовательности выполнения операций;
- освоение техники торцевания и последовательности изготовления изделий.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Дата проведе- ния	Тема занятия	Кол- во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	<b>Вводное занятие</b> - знакомство с планом, режимом	<b>3</b>	Опрос Анализ

		<p>работы, инструкция по технике безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о торцевании, проведении выставок, истории возникновения техники «торцевание»;</li> <li>- порядок и содержание работы на занятиях;</li> <li>- инструменты для работы и способы их обработки, правила пользования ими, правила т/б.</li> <li>- Основные приемы работы с салфетками.</li> </ul> <p>Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Разобрать виды торцевания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.</li> </ul>		Наблюде- ния
2	Октябрь	<p><b>Методы, приемы работы базовой формы «квадрат»;</b></p> <p>Контурное торцевание.</p> <p>Открытка к Дню учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Осенний лист».</li> </ul> <p>Торцевание на пластилине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Голубь».</li> </ul>	<p>6</p> <p>5</p>	Анализ Наблюдение за ходом самостоя- тельного выпол- нения

		- «Веточка рябины в вазе».	6	работы
3	Ноябрь	<b>Методы, приемы работы базовой формы «квадрат»;</b> - «Лесные жители»; Подарок к Дню матери: - «Море цветов»; - «Богатый урожай».	6  6 5	Наблюдения за ходом самостоятельного выполнения работы
4	Декабрь	<b>Методы, приемы работы с модульными оригами:</b> Сюжетно-тематические композиции: - «Великолепная снежинка»; - «Снеговик-новогодний друг».	6 6	Наблюдения за ходом самостоятельного выполнения работы
5	Январь	<b>Сюжетно-тематические композиции:</b> - «Вифлеемская звезда»; - «Ангел».	5 6	Наблюдения за ходом самостоятельного выполнения работы

6	Февраль	<b>Методы, приемы работы базовой формы «квадрат».</b> Открытки к Дню защитника Отечества: - «Боевая техника» - «По морям»	5 6	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работ
7	Март	<b>Контурное торцевание.</b> Открытка к празднику 8 марта: - «Узор для мамы», - «Бабушкин сад».	6 6	Анализ Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
8	Апрель	<b>Контурное торцевание.</b> - «Космос»; - «Ракета».	6 6	Анализ Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
9	Май	<b>Сюжетно-тематические композиции:</b> Открытка к празднику 9 мая: - «Салют»; - «Символ Победы».	6 6	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения

				работы
		Заключительное занятие. Подготовка работ к выставке. Итоговая выставка работ обучающихся. Подведение итогов работы творческого объединения.	<b>1</b>	Опрос Анализ

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение.** Занятия проводятся в учебном кабинете. В нём имеется классная и интерактивная доска, компьютер, принтер, проектор, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981.-120с., ил
2. Макаров А.Ю. Методика обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3 - С. 20.

## Интернет-ресурсы:

Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>

Сайт «Всё для детей» <http://aiiforchildren.ru>

Сайт «Ярмарка Мастеров» [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)

Сайт «Копилка идей для развития детей/Дети и родители»  
[vk.com/kidsandwe](http://vk.com/kidsandwe)

Сайт «Детские поделки» [vk.com/pvblec85462593](http://vk.com/pvblec85462593)

Сайт «Творим сами» <http://www.tvorim-sami.ru/313-ayris-folding-istoriyavozniknoveniya.html>

Сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве, описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-конкурсы. Мастер-классы.  
[http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page\\_30.html](http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html)

Сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей <http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlyaPechati/Kosmicheskie-korabli.html> Бумажная страна – целый мир из бумаги. <http://old.spas-extreme.ru/el.php?EID=23071> Клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников <http://masterclassy.ru/origami>

Сайт, где размещены мастер-классы  
[uhu4kids.ru/materials/masterklassy\\_11/](http://uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/)



